

## Клуб «Планета» как уникальное сооружение в г. Ростов-на-Дону

*Д.В. Андреева*

*Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону*

**Аннотация:** Клубной архитектуре XX века отведена значимая роль в истории развития архитектуры как в Ростове-на-Дону, так и в России в целом. Обусловлено это наличием ряда задач, которые клубы решали в период становления советского общества. Смена общественно-экономической формации, возникший нигилизм, связанный с забвением ряда направлений в советской архитектуре, как чего-то чуждого, обнажил проблему исследования архитектурной формы – клубов 1960-1980 гг. Этому исследованию ранее не уделялось должного внимания. Как следствие, образовавшийся «пробел» в истории развития архитектуры уникальной формы клубов, недостаточный акцент на необходимости их изучения и сохранения может привести к невосполнимой утрате сооружений, обладающих композиционно-художественной ценностью. Одним из таких объектов является клуб туристов и альпинистов «Планета», расположенный в парке им. Н. Островского в Ростове-на-Дону. Актуальность исследования его архитектуры для истории и краеведения обусловили написание данной статьи. В ней рассматриваются особенности клуба, проводится градостроительный, объемно-композиционный анализ здания, выявляющий уникальность сооружения. Определяются архитектурно-художественные особенности здания на основании натурных обследований и изучения сохранившихся исторических, графических материалов. Выявляется ценность объекта, как сооружения, отражающего основные направления клуба туризма и альпинизма, фиксируется его современное состояние.

**Ключевые слова:** архитектура клуба «Планета», альпинизм и туризм, базальтовая скала, реконструкция, парк им. Н. Островского, особенность.

Заданный вектор развития общественно-экономической формации советского строя в период 1960-1980 гг. привел к укрупнению городов, в том числе за счёт притока населения из близлежащих поселений. Необходимость обустройства их досуга, приобщения к культуре, включения в активную спортивную и общественную деятельность актуализировали важность развития такой архитектурной формы, как клубы.

Вообще в Советском Союзе клубы были для его граждан «вторым домом». В них удовлетворялись все духовные и культурные потребности жителей страны [1]. В них организовывался досуг, способствующий развитию личности, вследствие чего, здание клуба рассматривалось как «духовный центр», в котором осуществлялось образовательное, культурное и

---

идеологическое воспитание человека «будущего», формировалось его сознание в коллективе в едином контексте с государственным строем [2-4].

Приобщение к культуре у трудящейся массы стало одним из этапов в развитии клубов. Эта задача отводилась спортивным клубам при заводах, фабриках и мануфактурах. В этот период появились клубы: ткачей, шахтеров, строителей, энергетиков, спортсменов и т.д. Приоритетной задачей являлось создание культурно-досугового клуба, с тенденцией формирования товарищеского духа. Таким образом, дух товарищества воспитывался через спорт. Одновременно, большая роль клуба состояла в распространении идеи физического и нравственного развития через популяризацию спорта, а также в оздоровления населения. Спорт рабочих все увереннее занимал свое место в спортивной жизни России.

Центрами развития рабочих спортивных объединений стали крупные промышленные города. Так, например, в городе Ростов-на-Дону в начале XX века возник клуб туризма и альпинизма «Планета». Развитие клубного общества под названием «Планета» относится к началу строительства завода «Ростсельмаш». В 1929 году, вместе с прибывшими на стройку иностранными специалистами, стали пропагандироваться и развиваться желание и умение путешествовать, и в частности, появилась первая на Дону секция альпинизма. Секция туризма являлась одной из стабильных спортивных организаций на заводе. Для ее работы было выделено подвальное помещение в одном из цехов.

В 1961 году «Клуб туристов и альпинистов» размещался в комнате во Дворце Культуры. Клуб активно развивался, нарабатывались традиции проведения массовых слётов. В 1971 году в заводском парке им. Н. Островского клубу передаётся заброшенное здание, которое приспособили для клуба (рис. 1).



Рис. 1. – Клуб «Туристов и альпинистов» [5].

С градостроительной точки зрения, здание клуба «Планета» представляет собой часть паркового комплекса, формировавшегося в течение нескольких лет (рис. 2).

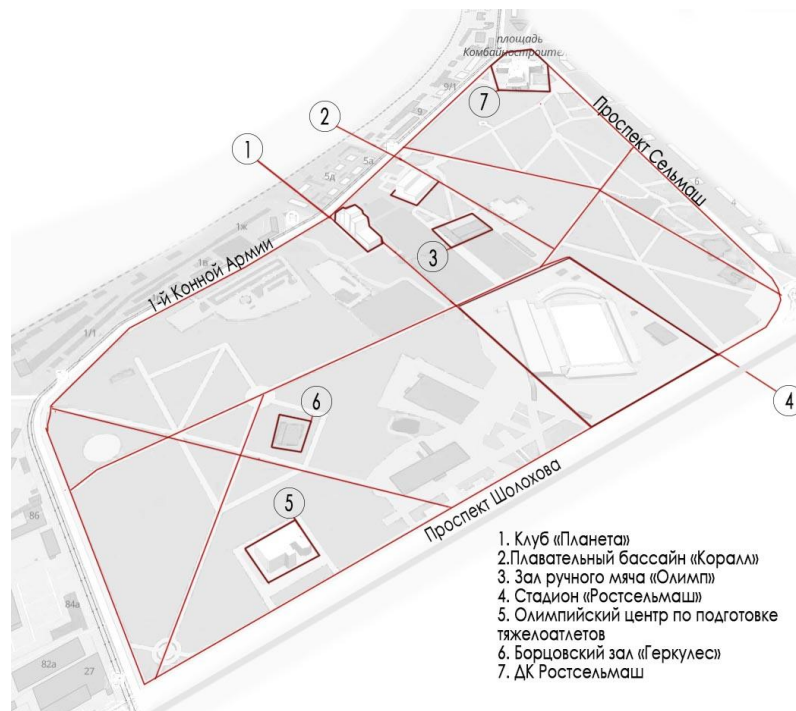


Рис. 2. – Парк им. Н. Островского в г. Ростов-на-Дону. Схема размещения спортивных зданий и сооружений производственного объединения «Ростсельмаш».

Оно расположено в северной части парка им. Н. Островского. Его местоположение (вдали от главных улиц), зелёные насаждения создают атмосферу «погружения» человека в природную среду, что способно за счёт ощущения уединенности организовывать атмосферу для релаксации.

В 1973 году клуб возглавил мастер спорта СССР, альпинист Э. Л. Мерецкий [6], что отразилось на росте авторитета клуба. Он резко возрос, вследствие чего администрация завода, идя навстречу инициативе членов клуба, приняла решение о строительстве нового специального здания клуба альпинистов и туристов. В 1979 году, за 9 месяцев, коллективом завода СИ и ТО и рабочими цехов «Ростсельмаша» было построено великолепное здание (рис.3) [7]. Автором данного проекта выступил Л. Сёмин.



Рис. 3. – Клуб «Планета» [5].

Несмотря на то, что большинство аналогичных по назначению сооружений периода 1960-1980-х годов имеют достаточно сложную организацию пространства, объёмно-композиционное решение данного здания клуба за счёт особой функционально-планировочной структуры решило задачи его пространственной организации. В частности, в прямоугольной форме исследуемого (план 1 этажа) клуба (здание в плане

сужается от прямоугольной к квадратной форме) «нашлось» место для помещения скалодрома (раннее музей и актовый зал), подсобных помещений, администрации. На втором этаже расположился конференцзал, на третьем - холл для песен под гитару, на четвертом этаже, имеющем квадратную форму, были выделены кабинеты для занятий спортом, на пятом этаже – помещение для просмотра фильмов (рис.4).

Особенность объемно-композиционного решения клуба заключается в ассиметричной композиции главного фасада здания. При этом в основу объема самого здания заложена форма треугольной призмы, опирающаяся на прямоугольное основание.

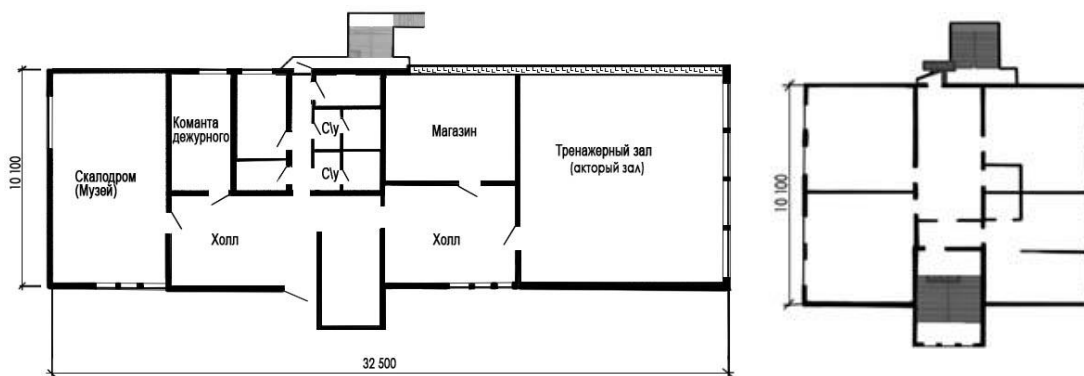


Рис. 4. – План 1 этаж, план 4 этаж.

Характерно, что использованный при проектировании композиционный приём возник в Швейцарии и обозначался, как дома в стиле «шалле». В СССР в 1970-х гг. этот стиль стал очень популярным, а потому его можно встретить и в других объектах, похожих на «шалашаши» [8].

С учётом пирамидального решения четырех этажей (со второго по пятый), здание образует мансардное пространство с двухскатной кровлей, выступающей под острым углом, что улучшает защиту здания от природных осадков. На четвертом этаже в кровлю встроены люкарны с двускатной крышей. Два главных входа симметричны, над входом находится балкон, образуя навес. Балконы и окна подчеркивают треугольную форму фасада.



Перед главным фасадом был запроектирован бассейн, для него вырыли котлован, но в ночь перед открытием клуба котлован закопали и высадили сосны. Центральная лестница вынесена на главный фасад, образуя доминанту – башню. Основной отличительной чертой клуба является стена в виде скалы. Созданная из природного камня, она предназначена для занятий скалолазанием. Расположена скала на северном фасаде, в левой его части до эвакуационной лестницы (рис.5).



Рис. 5. Стена - скала из базальтовых камней. Северный фасад клуба «Планета» (авторская фотография).

Впервые в мире, строителям удалось реализовать в архитектурной форме идею искусственной базальтовой скалы, являющейся частью стены здания. Для кладки этого участка стены был использован базальтовый камень, привезенный из Грузии. «Скала» представляет собой сужающееся кверху вертикальное нагромождение необработанных базальтовых камней высотой 18 м и шириной в нижней части почти 30 м. [7]. Сегодня в мире такую стену из базальтовых камней имеют только два объекта: клуб «Планета» г. Ростов-на-Дону и Храм Ранганатхи в Шрирангаме (Индия) [9].

Все архитектурно-пространственные и планировочные особенности здания позволили клубу стать прекрасной школой подготовки

---

высококвалифицированных спортсменов-альпинистов, горных туристов и скалолазов. Несмотря на то, что скалодром (искусственная скала) является уличным объектом, погодные условия Ростова-на-Дону позволяют эксплуатировать её практически круглогодично. В теплое время здесь тренируются скалолазы, туристы и промышленные альпинисты.

Остальные ограждающие стены здания выложены из итальянского кирпича, перекрытия железобетонные. Внутренняя отделка помещений из туфовой плитки, на полу выложен паркет. Кровля изначально была покрыта рубероидом в несколько слоев, но после реконструкции покрытие крыши выполнили из черепицы.

В северной части фасада, где сооружен скалодром из базальтового камня, выявлены природные разрушения в виде щелей. Образовавшиеся между фасадным кирпичом и базальтовым камнем, вследствие плохих погодных условий, они нуждаются в реставрации.

Строители и геологи, проведя анализ разрушений стены, предложили один из вариантов реконструкции: разобрать и заново собрать, но это практически невозможно, так как скала является несущей стеной клуба.

В это же время в 1980 г. в Дигории (Центральный Кавказ) строится учебно-спортивная альпинистская база, которая становится центром практических занятий и восхождений туристов и альпинистов «Турбаза Ростсельмаш» (рис. б). Сравнивая два здания, можно сделать вывод – это аналог клуба. Однако, клуб «Планета» обладает существенными преимуществами в архитектурном решении, благодаря искусственной скале - стене из базальтовых камней и люкарнам с двускатной крышей.

Наличие данного клуба и его базы позволило ростовскому альпинизму и горному туризму занять одно из ведущих мест в современной России.

Благодаря своей значимости, он до сих пор является действующим, что делает его уникальным в плане реализации спортивных потребностей

---

граждан Ростова-на-Дону и прилегающих областей. Активность деятельности членов клуба «Планета» сохраняет традиции, заложенные в его стенах в период ещё советского времени.



Рис. 6. – Турбаза Ростсельмаш горная база отдыха в Дигории [10].

Результаты градостроительного и архитектурно-художественного анализов здания клуба «Планета» в парке им. Н. Островского в Ростове-на-Дону:

- во-первых, подчеркнули уникальность сооружения клуба «Планета», которая состоит в том, что аналогов таких зданий с функцией клуба не существует. Его вертикальные объёмы, люкарны с двускатной крышей, стена из базальтовых камней образовали форму клуба в виде гор, где стена, по сути, есть скала;

- во-вторых, рассмотрели клуб как строение и в отдельности, и в совокупности с окружением (объектами антропогенной и природной среды), формирующее визуальный и пространственный облик парка, придавая ему ценностный аспект как в плане уникального сооружения, которое и ныне является школой туристов и альпинистов, так и научный аспект – в плане познания истории развития архитектурной формы в г. Ростове-на-Дону, и краеведческий аспект – в плане проведения туристических и иных экскурсий.



## Литература

1. Лухманов Н. Архитектура клуба // Москва: Теакинопечать, 1930. 103 с.
2. Афанасьев К. Н., Хазанова В. Э. Из истории советской архитектуры 1926—1932 гг. Документы и материалы. Рабочие клубы и дворцы культуры // Москва: Издательство «Наука», 1984. 139 с.
3. Selim O. Kahn-Magomedov Pioneers of Soviet Architecture: The Search for New Solutions in the 1920s and 1930s Hardcover – January 1, 1987. 618 p.
4. Ritter K., Shapiro-Obermair E., Wachter A. Soviet Modernism 1955-1991. Unknown History. Zürich: Park books, 2012. 358 p.
5. Здание Клуба до 1979 года. 2009. URL: [vk.com/albums-1435217](https://vk.com/albums-1435217) (Дата обращения 10.09.2021)
6. Альпинисты северной столицы. Альпинизм на Дону. 2002. URL: [alpklubspb.ru/ass/a530](http://alpklubspb.ru/ass/a530) (Дата обращения 10.09.2021)
7. История «Планеты». 2010. URL: [club-planeta-rostov.ru/post/view/id/7](http://club-planeta-rostov.ru/post/view/id/7) (Дата обращения 10.09.2021)
8. Семейный деловой журнал «Дом» 1998-03 URL: [zhurnalko.net/=sam/dom/1998-03](http://zhurnalko.net/=sam/dom/1998-03) (Дата обращения 10.09.2021)
9. Андреева Е. История и культура индийского храма. // Книга I. Рождение храма 2021 640 с.
10. Турбаза Ростсельмаш горная база отдыха в Дигории URL: [vizitka15.com/organization/889](http://vizitka15.com/organization/889) (Дата обращения 10.09.2021)

## References

1. Lukhmanov N. Arkhitektura kluba [Club architecture]. Moskva: Teakinopечат', 1930. 103 p.
2. Afanas'yev K. N., Khazanova V. E. Iz istorii sovetskoy arkhitektury 1926-1932 gg. Dokumenty i materialy. Rabochiye kluby i dvortsy kul'tury [From the history of Soviet architecture 1926-1932. Documents and materials. Workers' clubs and palaces of culture] Moskva: Izdatel'stvo «Nauka», 1984. 139 p.



3. Selim O. Kahn-Magomedov Pioneers of Soviet Architecture: The Search for New Solutions in the 1920s and 1930s Hardcover – January 1, 1987. 618 p.
4. Ritter K., Shapiro-Obermair E., Wachter A. Soviet Modernism 1955-1991. Unknown History. Zürich: Park books, 2012. 358 p.
5. Zdaniye Kluba do 1979 goda [Club building until 1979]. 2009. URL: vk.com/albums-1435217 (Date access 10.09.2021)
6. Al'pinisty severnoy stolitsy. Al'pinizm na Donu [Mountain climbers of the northern capital. Mountaineering on the Don]. 2002. URL: alpklubspb.ru/ass/a530 (Date access 10.09.2021)
7. Istoriya «Planety» [History of the "Planet"]. 2010. URL: club-planeta-rostov.ru/post/view/id/7 (Date access 10.09.2021)
8. Semeynyy delovoy zhurnal «Dom» [Family business magazine "Dom"] 1998-03 URL: zhurnalko.net/=sam/dom/1998-03 (Date access 10.09.2021)
9. Andreyeva Y.E. Istoriya i kul'tura indiyskogo khrama [History and culture of the Indian temple]. Kniga I. Rozhdeniye khrama 2021 640 p.
10. Turbaza Rostsel'mash gornaya baza otdykha v Digorii [Tourist base Rostselmash mountain recreation center in Digoria]. URL: vizitka15.com/organization/889 (Date access 10.09.2021)